

Stage de Chant choral à Saint-André des Arts
(Pas-de-Calais)
Du 23 au 29 Octobre 2010

Intervenants :

Paul Anquez



Paul Anquez est un musicien né en 1984. Son parcours dans la musique est ouvert: il débute à l'école de musique de Calais où il fréquente les cours de piano, formation musicale, composition électroacoustique, jazz, musique de chambre et chant.

Après l'obtention de son prix de piano, il se rend à Paris et obtient une licence de musicologie à la Sorbonne. Il se décide alors à approfondir le jazz et suit une formation au sein de plusieurs écoles (CMA du 9^e arrondissement, Centre de Musiques Didier Lockwood, CNR de Paris).

Ces diverses expériences lui donneront l'opportunité de suivre les conseils de Benoît Sourisse, Emil Spanyi, Benjamin Moussay, Manuel Rocheman au piano et de nouer des amitiés durables avec de jeunes

jazzmen qu'il accompagne dans diverses formations.

Son désir d'apprendre le conduit au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il se perfectionne aujourd'hui auprès de musiciens d'exception (Pierre de Bethman, Hervé Sellin, Ricardo del Fra, Glenn Ferris, ...).

Outre son amour pour l'improvisation, Paul se passionne pour la composition et l'arrangement. Il écrit pour une grande variété de formations (big band, quatuor à cordes, chœur, quintet de jazz...).

Initiateur de projets musicaux, Paul co-fonde avec trois amis jazzmen un big band de quinze musiciens (quinzetêtes orchestra), crée une formation atypique de neuf musiciens réunissant un quintet de jazz et un quatuor à cordes, compose des comédies musicales, dirige un chœur de jazz, anime stages et conférences sur la musique.

Actif sur la scène jazz parisienne, Paul Anquez se produit en quintet, trio, duo, groupes avec lesquels il participe durant trois années au festival de jazz de Versailles, et se produit au sein des concerts de Magic Malik, Didier Lockwood, Manu Katché, Eric Le Lann, etc. dans de nombreuses salles et festivals français. Il s'entoure des talents les plus prometteurs de sa génération et remporte à leurs côtés de nombreux prix et concours nationaux (Versailles Jazz Festival, Jazz à Vannes, Trophées du Sunside...)

Thibault Perriard :

Issu de la musique Jazz américaine mais aussi influencé par les percussionnistes afro-cubains ou encore les grands pop-rock bands anglo-saxons, Thibault Perriard est un batteur au son résolument organique où l'interaction est omniprésente.

Il a étudié deux ans au CNSM auprès de Dré Pallemarts, et a reçu en parallèle les enseignements d'Eric Harland, Franck Agulhon, Stéphane Galland, John Riley ou encore Peter Erskine.

Au cours de ses études (Licence de musicologie à l'Université Paris-Sorbonne, Cfem d'analyse classique, Dem de batterie, de Formation Musicale, et enfin Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris), il compose et arrange pour différentes formations allant du quatuor à cordes au Big Band, et s'entoure de musiciens à l'avant-garde du Jazz français. Il remporte les tremplins de

Viennes et du Sunside (où il décroche une mention spéciale du Jury en 2007), et joue en première partie de grands noms tels que Marcus Miller, John Scofield ou Brad Mehldau.

Il a joué aux côtés de Marc Ducret, Laurent Cugny et a accompagné la chanteuse Mina Agossi.

Après trois albums (*Perceptual*, a casa suprana, nocturne, 2007; *Word Out*, beans on toast, indépendant, 2008; *Oxyd*, onze heures onzes, indépendant, 2009), il part en tournée en Suède, en Espagne, à New York et en Inde puis enregistre en décembre 2009 à Mumbai le dernier album du pianiste Sharik Hassan et du joueur de tablas Muthu Kumar, pour le label Blue Frog Records.

Il est actuellement basé à Paris où il prépare son prochain album avec le groupe *Oxyd* sur le label *Juste une Trace*, et continue par ailleurs à pousser plus avant sa pratique de l'improvisation en la métissant avec d'autres arts comme la danse et la vidéo.



Tandem Paul-Thibault

Amis de longue date, Paul et Thibault ont étudié ensemble sur les bancs de la faculté de musicologie à la Sorbonne puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Ces deux musiciens, d'une grande complicité, se réjouissent à l'idée de se retrouver et faire de la musique ensemble.

Lauréats en trio du Versailles Jazz Festival, à leurs débuts en 2004, ils fondent aujourd'hui un nouveau trio avec le bassiste Joachim Govin, et sont la rythmique du *Emmerflies Quartet*, avec la chanteuse Emmanuelle Zagoria.

Programme :

Travail en chœur d'un répertoire constitué de chants du monde, thèmes de jazz et chansons issues de la variété française et internationale.

Journée type :

Ateliers ludiques le matin en groupe : travail de l'oreille, du rythme, jeux vocaux, initiation à l'improvisation pour ceux qui le désirent.
L'après-midi : répétitions du répertoire pour le concert du jeudi 28.

Arrivée le samedi 23 à 14h : prise de contact, première répétition.
Concert le jeudi 28 sur la scène du Saint-andré des arts.
Départ le 29 après le déjeuner.

Lieu :

Le Saint-André des Arts



Lieu d'échange et d'exposition permanente, situé dans le parc d'une ancienne abbaye, le Saint André des Arts est un endroit convivial dédié au déroulement de manifestations artistiques (concerts, stages).

Tarifs :

Stage, hébergement et repas : 450€

Stage, repas : 390€

Date limite d'inscription : le 30 Septembre

Stage limité à 18 personnes (par ordre d'inscription)

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant de stagiaires.

FICHE D'INSCRIPTION

STAGE DE CHANT CHORAL AU SAINT-ANDRE DES ARTS
DU 23 AU 29 OCTOBRE 2010

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

E-Mail :

Je m'inscris au stage du 23 au 29 octobre 2010

Je souhaite être hébergé sur place :

OUI NON

Chèque à l'ordre de l'association « Saint-André des Arts »

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 30 septembre 2010

A renvoyer à :

Le Saint-André des Arts,
Saint-André au Bois 62870 GOUY SAINT ANDRE

Fait à :

Le :

Signature :